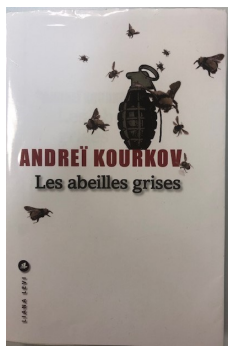
MJC Maison pour tous Hérouville-St-Clair

60 ANS 1963-2023 MJC

# Café des Lecteurs

Le premier « **Café des lecteurs** » de la saison 2022/2023 s'est réuni le 26 septembre avec un groupe de 10 lectrices et lecteurs.
En préambule, Christophe Louis, le Directeur de la MJC, présente le Festival des 60 ans de l'association. Dans ce cadre, il souhaite mettre en place un Salon du livre autour d'auteurs normands. Le Café des lecteurs sera mobilisé sur cet événement. Ils sollicitent les adhérents du Café pour lui transmettre les contacts d'auteurs de la Région – clouis.directionmjc@orange.fr

## **Les abeilles grises** de André KOURKOV



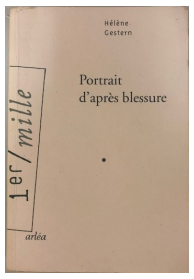

Dans un petit village abandonné de la «zone grise», coincé entre armée ukrainienne et séparatistes prorusses, vivent deux laissés-pour-compte: Sergueïtch et Pachka. Désormais seuls habitants de ce no man's land, ces ennemis d'enfance sont obligés de coopérer pour ne pas sombrer, et cela malgré des points de vue divergents vis-à-vis du conflit . Le printemps venu, Sergueïtch, apiculteur décide de chercher un endroit plus ensoleillé pour ses abeilles. Ayant chargé ses six ruches sur la remorque de sa vieille Tchetviorka, le voilà qui part à l'aventure....

Nathalie a trouvé l'écriture de ce roman poétique et touchante. Jacqueline avait bien aimé "Le pingouin", ouvrage de ce même auteur.

## **Le Dieu des petits rien** de Arundhati ROY .

Livre très poétique mais Jacqueline s'y est perdue dans une kyrielle de personnages, de contes et de légendes.

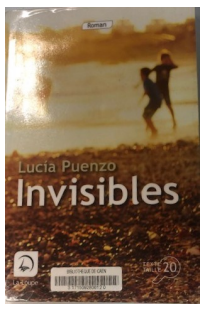
## **Portrait d'après blessure** de Hélène GESTERN




Un couple de 2 amis dans le métro. Un attentat. Elle est blessée et son ami la transporte dans ses bras jusqu'à la sorti du tunnel. Ils sont pris en photos par un journaliste qui couvre l'événement. La photo est médiatisée et bouleverse la vie de ce couple.

Belle écriture fluide et simple. Marié Thé a été intéressée par les questions soulevées par ce livre autour du droit à l'image, du pouvoir des images, de la surmédiatisation de certains événements tragiques.

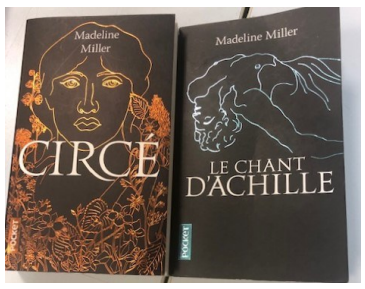
## **Les invisibles** de Lucia PUENZO




Ils sont trois. Trois enfants des rues de Buenos Aires. Trois petits voleurs, les meilleurs. Pour eux, rien n'est impossible. Ils ont accepté une mission périlleuse en Uruguay. Arrivés sur place, ils déchantent : enfermés dans une propriété de 60 hectares, ils doivent cambrioler neuf villas protégées par des gardiens armés et des chiens. Pour sortir vivants de cette prison dorée, ils n'ont qu'une option : réussir.

Jacqueline a aimé ce roman aux allures de thriller. Lucía Puenzo y expose la part d'ombre de l'Argentine et le destin bouleversant de ces enfants, devenus invisibles aux yeux de la société.

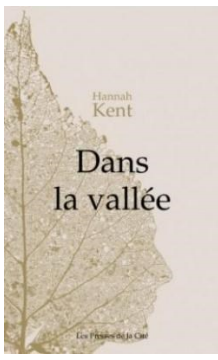
## **Circé** et **Le champ d'Achille** de Madeleine MILLER




Dans chacun de ces 2 romans, l'Iliade et l'Odyssée est revue à l'aune d'un des personnages.

Lucie a aimé ces romans romanesques qui donnent envie de se replonger dans Homère.

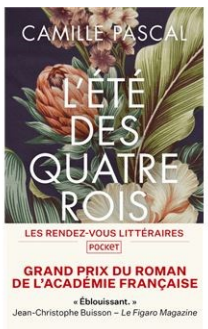
## **Dans la vallée** de Hannah KENT




Irlande. XIXeme siècle. Dans une famille très pauvre. A la suite du décès de son mari et de sa fille, une femme se retrouve en charge de son petit-fils, handicapé. Elle embauche une jeune fille pour l'aider à la ferme et s'occuper de l'enfant dont elle pense qu'il a subit un mauvais sort. Ensemble, les deux femmes se mettent en quête de la seule personne en mesure de sauver Micheál, une vieille rebouteuse.

La sorcellerie est au coeur de ce livre qu'a aimé Isabelle

## **L'été des 4 rois** de Camille PASCAL




Livre sur fond historique, au moment de la destitution de Charles X
Françoise a été happée par le récit très descriptif, l'écriture riche et très dense où elle a retrouvé des personnages illustres.

## **L'été circulaire** de Marion BRUNET

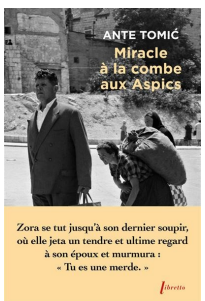
Une famille modeste dans le Lubéron. Deux soeurs adolescentes qui s'ennuient. L'une d'elle tombe enceinte et refuse de dire qui est le père.

Ce livre est construit comme une toile d'araignée, étouffante. C'est un roman âpre et sombre, sur l'adolescence. Un portrait implacable des « petits Blancs », ces communautés périurbaines renfermées sur elles-mêmes et apeurées.

## **Ecritures carnassières** de ERVE

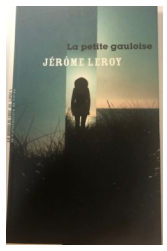
Ce livre est écrit par un sans abri. Enfant de la DASS, il raconte son parcours, ses difficultés à aimer...
Christophe a aimé la poésie des mots qui permettent d'approcher l'intimité de l'auteur. Un livre qui permet aussi de comprendre comment des personnes deviennent addictes à la rue.

## **Miracle à la comble aux aspics** de Ante TOMIC




Jozo Aspic et ses quatre filsvivent dans les montagnes du Kosovo. Leur petite communauté aux habitudes sanitaires, alimentaires et sociologiques discutables n'admet ni l'Etat ni les fondements de la civilisation, jusqu'à ce que le fils aîné, Kresimir, en vienne à l'idée saugrenue de se trouver une femme. Bientôt, il devient clair que la recherche d'une épouse est encore plus difficile et hasardeuse que la lutte quotidienne des Aspic pour la sauvegarde de leur autarcie. La quête amoureuse du fils aîné des Aspic fait de ce road-movie littéraire une comédie drôle et aberrante.

## **La petite gaulois** de Jérôme LEROY




Dans une ville portuaires déroule une prise d'otage dans un lycée. On suit l'enquête de la police.
Isabelle souligne le style très particulier de ce livre cinématographique avec de très longues phrases.

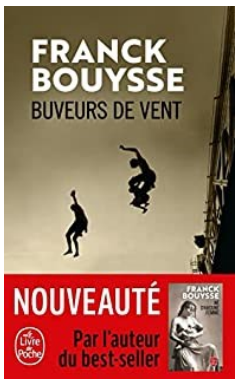
## **L'art de la joie** de Goliarda SAPIENZA

Brigitte a terminé ce livre de 797 pages dont elle nous a déjà parlé.
En résumé l'histoire de Modesta de 1900 à 1960 permet plusieurs niveaux de lecture :

- histoire des progrès techniques de ce début de siécle
- histoire de la Sicile
- histoire de la mafia italienne
- histoire de la condition des femmmes en Sicile

C'est enfin un livre féministe, avant gardiste qui raconte la philosophie de vie d'une femme du XXème siécle

## **Buveurs de vent** de Franck BOUYSSE




Ils sont quatre, nés dans une vallée coupée du monde, perdue au milieu des montagnes. Ils sont quatre, frères et sœur, soudés par un indéfectible lien. Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père avant eux et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, Joyce le tyran.
Roman d'émancipation où l'insoumission d'une femme contre ses parents et les ardeurs d'une brute épaisse va allumer la mèche de la révolte de toute une vallée.

Christophe a trouvé le démarrage un peu lent. Isabelle n'a pas poursuivi ce livre.

**Prochain café des lecteurs**

**Le 7 novembre à 18h à la MJC**