Compte rendu du Café des lecteurs

PROCHAINS CAFÉS DES LECTEURS :

- **12 février 2024**
- **11 mars 2024 sur la thématique du « Mensonge »**
- **10 juin 2024 sur la thématique « Le livre qui a changé ma vie »**

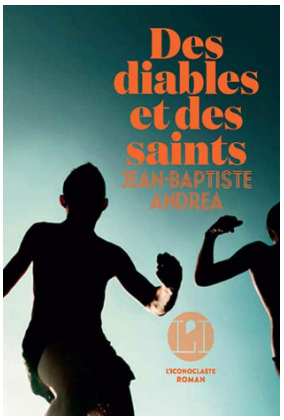
Voici les livres présentés lors du Café du 8 janvier :

● L'enfant et l'oiseau de Dirian SUKEGAWA

Ce livre est une fable, un conte et aussi une grande réflexion sur ce qui est essentiel.
Un oiseau tombé du nid est le seul survivant de sa fratrie. Il est sauvé par un petit garçon qui le ramène chez lui pour le soigner. Mais dans son immeuble les animaux ne sont pas admis.

***Annick** a aimé ce joli roman qui parle des préjugés face à la différence.*

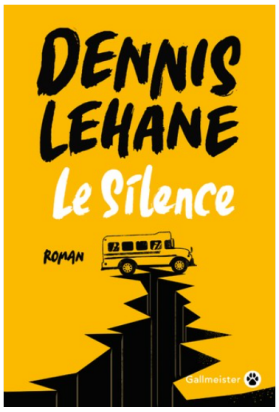
● Des diables et des saints de Jean Baptiste ANDREA



Années 50. Un vieil homme raconte son adolescence. Issu d'une famille bourgeoise parisienne, il est placé dans un pensionnat religieux, dans les Pyrénées, à la mort de ses parents et de sa sœur.

***Lucie** a trouvé cet adolescent très attachant, certes arrogant, mais qui résiste à l'adversité. C'est parfois très violent. Les liens créés entre les orphelins sont bouleversants. C'est une lecture baignée de musique (l'ado joue du piano).*

De l'avis de plusieurs lectrices du Café, Jean-Baptiste Andréa parle avec une sensibilité très authentique et avec justesse de l'adolescence et de l'amitié dans ses différents livres : « Ma reine » et « Veiller sur elle ».



● Le silence de Dennis LEHANE

Années 70. Dans le quartier Irlandais de Boston, Mary Pat mène une existence routinière. Un soir, sa fille de dix-sept ans, ne rentre pas à la maison et sa trace disparaît. La même nuit, un jeune Noir est découvert mort dans le métro. Ces deux événements sans lien apparent plongent les habitants du quartier dans le trouble.
D'autant que la récente politique de déségrégation (le Busing) mise en œuvre par la ville provoque des tensions raciales. Dans sa recherche

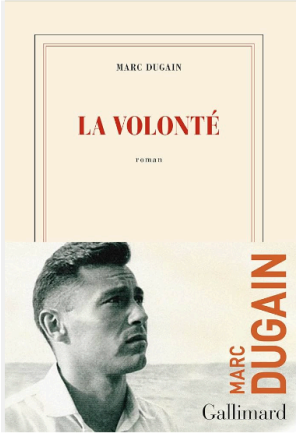
effrénée de sa fille, Mary Pat, qui croyait appartenir à une communauté solidaire, voit les portes se fermer devant elle. Face à ce mur de silence, cette femme en colère devra lutter seule pour faire éclater la vérité.

***Marie Thé** a aimé cette intrigue policière sur fond historique, qui se lit très bien. C'est aussi très violent. Dennis LEHANE est l'auteur également de Mystic River*

- *Le plongeur* de Minos EFSTATHIADIS

Missionné par un client, un détective allemand, d'origine Grecque, est chargé de suivre une jeune femme. Le client est retrouvé mort.
***Brigitte** a aimé ce roman policier qui se transforme petit à petit en retour aux sources pour le détective que son enquête emmène en Grèce dans le village de son enfance, dans le golfe de Corinthe.*

- La volonté de Marc DUGAIN



Le livre s'ouvre sur le lit d'hôpital où meurt son père. Marc Dugain raconte alors le parcours de cet homme : né dans une famille modeste, cet aîné de trois enfants vivant la plupart du temps seuls avec leur mère, car leur leur père est en mer, va devoir surmonter l'épreuve de la poliomyélite, en pleine occupation allemande. Paralysé des deux jambes, il retrouve l'usage de sa jambe droite grâce à sa volonté et fait de brillantes études . Il se marie et le couple part vivre en Nouvelle-Calédonie puis au Sénégal où l'auteur naît en 1957, avant de revenir à Paris.

***Isabelle P.** a aimé ce récit qui, à travers la vie d'un homme, raconte l'histoire de la France de la deuxième guerre mondiale aux années 80. C'est aussi un livre sur la difficulté d'un enfant à trouver sa place de fils au côté d'un père si incroyable et si exemplaire et au côté d'un couple de parents fusionnels.*

- Deux femmes et un jardin de Anne GUGLIELMETTI

Une femme modeste se retrouve héritière d'une petite maison à la campagne près de l'Aigle. Elle s'y installe et reprend possession du jardin. Dans le village, elle rencontre une jeune fille et elles s'apprivoisent.

***Isabelle P.** a aimé ce livre très sensible qui parle de transmission*

●*Le Faux soir de Denis LAPIÈRE, Daniel COUVREUR, Christian DURIEUX*

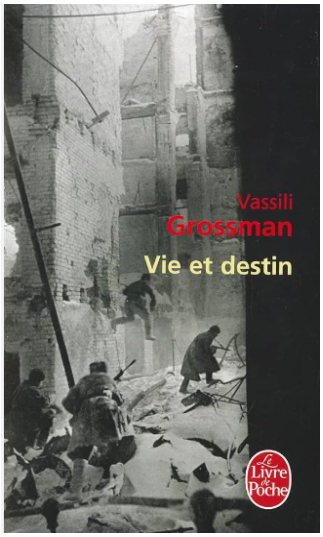
Deuxième guerre mondiale – Belgique. Des journaliste du quotidien « Le soir » intègrent la résistance.
En 1943 ils décident de publier un journal contestataire « Le Faux Soir » au nez et à la barbe des Allemands. Le grand éclat de rire qui parcourt la Belgique occupée est entendu jusqu'aux oreilles de Hitler. Ce canular causera la mort de plusieurs hommes

*A travers cette BD, **Isabelle P.** a découvert un acte de résistance Belge qui rend hommage à la liberté d'expression.*

● Au bord de la rivière de Michel DAVID

Saga familiale de la famille Beauchemin dans la deuxième moitié du XIXème siècle au Québec. Une évocation de la vie rurale de l'époque dans un village bercé par le rythme des saisons.

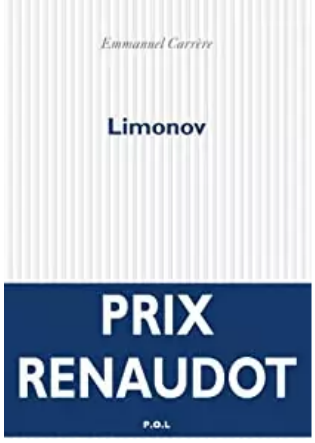
***Isabelle U.** a apprécié ce livre au contenu léger, distrayant, bien écrit. Les personnages sont attachants. L'auteur a su leur donner une profondeur suffisante et nous livrer leurs émotions, leurs ressentis, afin que l'on puisse les suivre dans les différents rebondissements de la vie. Elle a enchaîné les 4 volumes de la saga sans lassitude.*



● *Vie et destin de Vassili GROSSMAN*

Achevé en 1962, confisqué par le KGB et censuré en Union soviétique, tandis qu'une copie parvenait clandestinement en Occident, le livre est publié pour la première fois en 1980, de façon posthume.
Dans ce roman-fresque, Vassili Grossman fait revivre l'URSS en guerre à travers le destin d'une famille, dont les membres nous amènent tour à tour dans Stalingrad assiégée, dans les laboratoires de recherche scientifique, dans la vie ordinaire du peuple russe, et jusqu'à Treblinka sur les pas de l'Armée rouge. L'auteur s'interroge sur la terrifiante convergence des systèmes nazi et communiste alors même qu'ils s'affrontent sans merci.

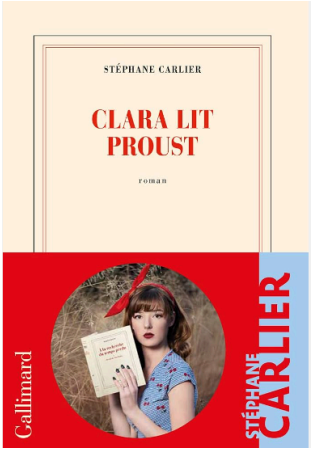
*Ce livre a permis à **Christine** de mieux comprendre la Russie, un pays où elle se rend très souvent.*



● *Limonov d'Emmanuel CARRÈRE*

Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Il a eu plusieurs vies dans plusieurs endroits : voyou en Ukraine ; idole de l'underground soviétique sous Brejnev ; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan ; écrivain branché à Paris ; soldat perdu dans les guerres des Balkans ….

***Nathalie** poursuit sa découverte de la Russie avec ce livre.*



● *Clara lit Proust de Stéphane CARLIER*

Clara, 23 ans, est coiffeuse dans le Creusot. Elle a un compagnon et mène une vie assez ordinaire jusqu'au jour où un nouveau client oublie un livre dans son salon de coiffure. Elle ouvre ce livre et commence « A la recherche du temps perdu ». Ou comment la littérature peut changer une vie...

***Jacqueline** a aimé ce livre très tendre, ironique qui est un bel hommage à la littérature*

● *Le voisin de Roope LIPASTI (auteur finlandais)*

C'est l'histoire de deux voisins. Le premier construit un sauna avec une énergie et un optimisme intarissables. Le second observe et vient sur place prodiguer des conseils. Ou il se tient à distance muni de jumelles pour épier l'avancement des travaux, les six enfants qui gravitent dans une joyeuse pagaille et une maman... délicieuse à croquer. A mesure que le sauna s'érige et que l'audacieux bricoleur s'esquinte la santé, le quotidien terne du voisin veuf,professeur d'histoire reprend des couleurs.

***Jacqueline** a eu un peu de mal à entrer dans l'histoire. Puis finalement elle s'est amusée avec la narration du veuf, qui critique son voisin, voire se moque de lui, mais qui aussi observe avec appétit la voisine.*

●*Humus de Gaspard KOENIG*

Arthur et Kevin se rencontrent sur les bancs d'un amphithéâtre de AGRO PARISTECH, une école supérieure d'agronomie où ils découvrent à l'occasion d'une conférence, la géodrilologie, la science des vers de terre. Ce domaine de recherche leur paraît quasi vierge. Ils se lancent alors chacun dans l'aventure :

Kevin, fils d'ouvriers agricoles, monte une start-up de lombricompostage à l'échelle industrielle qui le propulse dans le monde de la finance et du capitalisme. Il endosse ainsi l'habit du parfait transfuge de classe.

Arthur, fils de la bourgeoisie parisienne, reprend la propriété familiale au fin fond de la Normandie, pour régénérer les terres ruinées par les pesticides, en y réintroduisant des vers de terre.

Outre le fait de nous faire découvrir l'incroyable vie des vers de terre, ce roman est pour Gaspard Koenig l'occasion de développer une galerie satirique de personnages très divers : étudiants des grandes écoles, élites déconnectées, patrons du capitalisme vert et du greenwashing, agriculteurs productivistes, zadistes, écolos radicaux. L'écriture est décapante et drôle sans pour autant prendre partie pour les uns ou les autres.

*Pour **Marité,** ce roman original, résonne avec les questionnements contemporains portant sur la tension entre économie et écologie et sur l'action à envisager pour changer les choses (ou pas) .*